



membre de l'ONG Eucréa Europe

Culture pour tous

Bulletin national d'information et de liaison

Eucréa France, Rassemblement national pour la promotion de l'accès des personnes handicapées à la culture
membre de la Commission nationale Culture & Handicap, co-présidée par les ministres de la Culture et de la Santé

Dossier : mobilisation des établissements culturels

Edito



Dans le prolongement des rencontres "Établissements culturels et accueil pour tous" [Champs/Seine-décembre 1999], le Centre des monuments nationaux et Cemaforre [co-organisateurs de ces rencontres], membres de Eucréa France, ont suscité le lancement d'une mise en réseau de cellules "accessibilité" d'établissements culturels divers.

Trois premières réunions permettant de communiquer sur les actions et projets communs se sont d'ores et déjà déroulées au Musée du Louvre, au Palais de la Découverte et au Muséum d'Histoire naturelle, rassemblant les représentants d'une douzaine d'établissements [essentiellement parisiens] positivement positionnés sur ces propositions et dont certains ont participé aux réunions préparatoires à la mise en oeuvre de la commission nationale "Culture & Handicap", officiellement installée le 23 mai dernier. Les mêmes [et d'autres] participent aux nombreux groupes de travail, comités de pilotage, etc. interministériels / institutionnels se créant actuellement autour des problématiques liées à l'accessibilité de l'offre culturelle pour les personnes handicapées.

Cette conjoncture paraissait donc plus que jamais propice à une mise en réseau de ces divers services [ou de tout autre menant une politique d'offre culturelle en direction de ces publics], afin de permettre des échanges - dont la nécessité a souvent été soulignée par la plupart des responsables concernés - sur les pratiques, questionnements et fruits des expériences menées.

Les structuration et formalisation de ce regroupement, ainsi que son articulation

avec la commission, restent à définir mais il s'est, dans un premier temps, agi de dégager les objectifs fondateurs de ce regroupement :

- la circulation de l'information (outils de diffusion d'information interne et externe et en invitations d'experts sur les thématiques de réflexion choisies) [fédération des savoir-faire];
- le regroupement comme force de proposition et d'action [charte] (ouverture sans distinction géographique, structurelle, au plus grand nombre) [fédération des compétences] et constitution d'une force de proposition [lobbying] auprès des différentes instances politiques, institutionnelles, privées, concernées);
- la formation et la sensibilisation (interventions, séminaires, accueil de stagiaires) ;
- enfin, l'identification des différents réseaux de publics handicapés et des modalités de communication appropriées.

Les travaux de ce regroupement devront, à moyen terme, permettre de cibler et nourrir les réflexions sur les notions de professionnalisation des cellules "accessibilité" [reconnaissance des savoir-faire, statut de conseillers / formateurs de leurs responsables] et de conforter son rôle d'interlocuteur privilégié [mise à profit d'un professionnalisme adapté] dans les réflexions menées dans le cadre de la commission "Culture & handicap" ou de toute autre dynamique nationale pour l'accès de tous à la culture.

Claude Godard

Cellule Publics handicapés Mission de la visite
Centre des monuments nationaux

N°2 / Novembre 2001

Eucréa France

c/o CEMAFORRE

3, villa Saint-Fargeau

75020 Paris

Tel. : 01 47 97 87 26

Fax : 01 47 97 27 83

www.cemaforre.asso.fr

SOMMAIRE

- ◇ **Etablissements culturels**
- ◇ **Commission nationale Culture Handicap**
- ◇ **Dispositifs nouveaux services emplois jeunes**

“ Accueil pour tous ” recommandations pour la mise en place d'une charte d'actions dans les établissements culturels

- Introduire une ligne attitrée à l'accueil pour tous dans la grille du budget prévisionnel de l'établissement
- Définir un plan annuel d'actions
- Nommer un référent "publics spécifiques"
- Réaliser un état des lieux sur l'accessibilité des bâtiments et de l'offre
- Sensibiliser et former le personnel à l'accueil du public handicapé
- Clarifier le règlement intérieur (tarification, liste d'objets à toucher, sécurité...)
- Informier et communiquer sur l'offre accessible
- Créer un point d'information "Culture pour tous"
- Garantir l'accessibilité de la chaîne de circulation
- Améliorer l'accessibilité lors de tous travaux d'aménagements
- Acquérir des équipements spécifiques (maquettes, machine à lire, fauteuils roulants ...)
- Mettre à disposition des outils multisensoriels (malles pédagogiques, documents en relief, multimédia ...)
- Intégrer des personnes handicapées dans de l'événementiel
- Mettre en réseau l'établissement culturel avec les associations, les institutions d'accueil

synthèse de divers documents et réflexions

• Guide Pratique Emplois-jeunes "Loisirs et culture pour tous", Eucréa France / Cemaforre - Ministère de l'Emploi et de la Solidarité, 1999.

“ Dispositif Nouveaux services emplois jeunes ”

Le dispositif mis en place par l'Etat en 1997 arrive dans sa phase de questionnement sur la pérennisation et pour le champ de l'accès des personnes handicapées à la culture, les inquiétudes sont grandes, alors que la poursuite de la création de ces nouveaux services et emplois s'avère nécessaire. A la suite de la tenue du dernier comité de suivi de ses travaux menés pour le ministère de l'emploi, Eucréa France s'engage dans le cadre d'une nouvelle convention nationale promotion emploi dont voici les grandes lignes :

- ◊ **conception d'un outil d'aide à la décision sous forme de guide pratique**, destiné aux employeurs et porteurs de projets Nouveaux Services-Emplois Jeunes ainsi qu'à tous les acteurs des politiques territoriales concernés par le dispositif
- ◊ **Soutien à la diffusion** de l'information pratique sur la pérennisation des Nouveaux Services - Emplois Jeunes
- ◊ **Réalisation d'un diagnostic** territorial sur un panel significatif d'expériences et de sites
- ◊ **Préconisation de mesures d'action à très court terme** visant à aménager un environnement propice à la pérennisation des Nouveaux Services-Emplois Jeunes
- ◊ **Elaboration d'un protocole de reconnaissance des nouveaux métiers** pour les conventions collectives et pour la fonction publique, d'Etat, territoriale et hospitalière pour favoriser la professionnalisation et inscrire durablement les emplois "Culture pour tous" dans les établissements des secteurs sanitaire, médico-social et culturel.

Contact : EUCREA France
Tél. : 01 47 97 87 26 - Fax. : 01 47 97 27 83

“ Cellules accessibilité : première mise en réseau ”

Bibliothèque Nationale de France

11, quai François Mauriac-75706 Paris cédex 13
Tél. : 01 53 79 40 44 (informations publics
handicapés)
Annick Ghersin – Tél. : 01 53 79 55 88
Email : annick.ghersin@bnf.fr

Bibliothèque Publique d'Information

Centre Georges Pompidou
75191 Paris cedex 04
Marie-Cécile Robin (déficiences visuelles)
Tél. : 01 44 78 44 38
Email : marie-cecile.robin@bpi.fr

Centre Georges Pompidou - CNAC

Direction de l'action éducative et des publics
Service éducatif
75191 Paris cédex 04 -Tél. : 01 44 78 12 33
Evelyne Ménard, coordination publics
spécifiques
Email : evelyne.menard@cnac-gp.fr
Nicole Fournier, déficiences auditives
Email : nicole.fournier@cnac-gp.fr

Centre des monuments nationaux - cellule publics handicapés

62, rue Saint-Antoine - 75004 Paris
Claude Godard - Tél. : 01 44 61 21 26
Email : godard@monuments-france.fr

Cité des sciences et de l'industrie - cellule accessibilité

30, avenue Corentin-Cariou - 75019 Paris
Tél.: 01 40 05 75 35
Marie-Laure Las Vergnas, chef du département
production spécifique
Email : marie-laure.las.vergnas@cite-sciences.fr
Cécile Guyomarc'h, responsable de la cellule
accessibilité
Email : c.guyomarc'h@cite-sciences.fr
Jean-Pierre Ferragu, responsable déficience
mentale et déficience motrice
Email : jp.ferragu@cite-sciences.fr
Hoëlle Corvest, responsable de l'accueil des
personnes aveugles et malvoyantes
Email : h.corvest@cite-sciences.fr
Guy Bouchauveau, responsable déficience
auditive
Email : g.bouchauveau@cite-sciences.fr
Yann Cantin, déficience auditive
Email : y.cantin@cite-sciences.fr

Cité de la Musique

221, avenue Jean Jaurès - 75019 Paris
Tél. : 01 44 84 46 13
Isolde Bertrand, Service des actions pédagogiques
Email : ibertrand@cite-musique.fr
Delphine de Bethmann, Service des actions
pédagogiques

Musée du Louvre

Palais du Louvre - 75058 Paris Cedex 01
Tél. : 01 40 20 53 17
Anne-Marie Hadbi, chargée des publics handicapés
moteurs, handicapés ou malades mentaux
Email : handicap@louvre.fr
Cyril Gouyette, chargé des publics handicapés visuels,
handicapés auditifs
Email : gouyette@louvre.fr

Museum national d'histoire naturelle - Grande Galerie de l'Evolution

57, rue Cuvier - 75005 Paris
Catherine Coulon, chargée des publics handicapés
Tél. : 01 40 79 54 18
Email : coulon@mnhn.fr

Musée d'Orsay

62, rue de Lille - 75343 Paris cedex 07
Laurence Imbert, chargée des publics handicapés et
des publics adultes - Tél. : 01 40 49 48 73
Email : laurence.imbert@musee-orsay.fr

Musée de la Marine

Service Culturel
17, place du Trocadéro et 11 nov. - 75016 Paris
Sibylle Lewandowska, chargée des publics handicapés
Tél. : 01 53 65 69 53
Email : s.lewandowska@musee-marine.fr

Palais de la Découverte

Avenue Franklin D. Roosevelt - 75008 Paris
Odile Beourtare, Service Muséographie et Architecture
Tél. : 01 40 74 80 46
Email : odile.beourtare@palais-decouverte.fr

Palais de Tokyo

2, rue de la Manutention - 75116 Paris
David Cascaro, responsable des relations avec les
publics
Tél. : 01 47 23 54 01 - Fax. : 01 47 20 15 31
Email : davidcascaro@palaisdetokyo.com

pour rejoindre le réseau, contactez : Claude Godard
Centre des monuments nationaux
Tél. : 01 44 61 21 26

Commission nationale Culture Handicap

Les travaux des sous-commissions, co-présidées par deux représentants des ministères culture et emploi solidarité, portant sur "accueil & médiation, pratiques artistiques & intégration professionnelle, accessibilité, information & communication" ont commencé en septembre ; EUCREA France a ainsi suggéré de regrouper diverses propositions dans le cadre d'une convention interministérielle et d'un programme trisannuel ; Le colloque interministériel sur l'accessibilité, annoncé pour les 19 et 20 février 2002 à l'UNESCO - Paris, pourrait être l'occasion d'annoncer des mesures importantes dont certaines issues des travaux de la commission nationale culture et handicap. Des actions pourront être prévues également dans la perspective de 2003, déclarée année européenne des personnes handicapées par l'Union européenne.

Contact : Eucréa France -Tél. : 01 47 97 87 26

“ Quelques références ... ”



Accueillir les publics handicapés, Cemaforre / Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Collection Monuments et publics, 1999 (épuisé)



• **Bibliothèques publiques et personnes handicapées**, Ministère de la Culture, Direction du livre et de la lecture / Fédération française de coopération entre les bibliothèques, Paris, 1998 (troisième édition)



Equipements culturels ouverts à tous, artistes & publics
Guide réalisé par le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine avec le concours de l'Office social et Culturel de Rennes, Rennes, Août 1998



Recevoir les handicapés, Musées et collections publiques de France N° 214, 1997, 1 (Revue de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France)



Des musées pour tous : Manuel d'accessibilité physique et sensorielle des musées, Direction des musées de France - Amplitude, 1992.

Encyclopédie Culture et Handicap : 5 guides pratiques Musique, Danse, Arts plastiques, Théâtre, Ecriture-lecture, Éditions Cemaforre, 1998
(à paraître : "Loisirs et culture des personnes âgées dépendantes" et "Loisirs et Culture à l'hôpital")

État des lieux juridique sur l'accès à la culture des personnes handicapées, Eucréa France

Le musée sort de sa réserve, Actes de la journée d'information sur l'accueil des personnes handicapées dans les musées, Handicap International, 11 mai 1993

Des visites confortables pour tous, cahier des charges d'accessibilité aux personnes handicapées, Cité des Sciences et de l'Industrie, Direction des expositions, juin 1992.

Accueil et accessibilité, Guide d'information à l'usage des professionnels du Tourisme, Cellule de Coordination Nationale "Tourisme et Handicap", CNRH, 1999.

Handicap, Lecture et Bibliothèques - colloque organisé par la Bibliothèque universitaire et la mission handicap de l'Université Paris X Nanterre avec le concours de la DBMIST et de la Fondation de France - jeudi 6 et vendredi 7 octobre 1988 - Flash Informations numéro hors série - publications du CTNERHI diffusion PUF (janvier 1990)

Guide touristique pour les personnes handicapées - Paris Ile-de France, CNRH, 1995.

Des clés pour bâtir, document tactile en relief, Cité des Sciences.

Toucher pour savoir, De la pierre brute à la pierre sculptée, coffret pédagogique tactile, musée de Tours, 1995.

Second sight of the Parthenon Frieze - 1998 The Trustees of the British Museum, document tactile en relief et braille

Retrouvez les actualités "Loisirs, culture et handicap" dans la lettre du CNRH "Au fil des jours"
236 bis, rue de Tolbiac - 75013 Paris
E-mail cnrh@worldnet.net
Site Internet www.handitel.org

“ Rejoignez le réseau Eucréa ”

www.cemaforre.asso.fr
contact@cemaforre.asso.fr

☎ 01 47 97 87 26 - Fax : 01 47 97 27 83

✉ 3, villa Saint-Fargeau
75020 Paris

Bulletin national d'information et de liaison de Eucréa France. ISSN 1627-9131.
Directeur de la publication : André Fertier. Une édition Cemaforre à laquelle ont participé Claude Godard, Dominique Carliez, Myrha Govindjee, Jean-Yves Tromeur.